

Veel gestelde vragen cao Kunsteducatie 2017-2018



ALTERNATIEF VOOR VAKBOND

Looptijd

1. Waarom is de cao voor twee jaar afgesproken?

De vorige cao kunsteducatie (1 juli 2016 - 1 januari 2017) was een bijna ongewijzigde verlenging van de vorige cao (2015 - 2016). Sociale partners hadden deze cao afgesloten omdat ze meer tijd nodig hadden om zaken te regelen. Nu willen sociale partners een aantal zaken gaan regelen en onderzoeken in de sector. Om hier ruim de tijd voor te nemen is een duur van twee jaar afgesproken. Afspraken die gemaakt zijn: pensioenstudie, mogelijke harmonisatie met cao Bibliotheken, onderzoek naar mogelijke aansluiting bij aangrenzende sectoren (theater, poppodia) en ontwikkelen van proeftuinen.

Een keten van opeenvolgende tijdelijke contracten

2. Waarom worden de functies 'projectmedewerker' en 'projectleider' toegevoegd aan de keten van opeenvolgende tijdelijke contracten?

Er is in de kunsteducatie regelmatig werk voor projecten van tijdelijke aard. Hier zijn niet alleen docenten maar ook projectmedewerkers en projectleiders voor nodig. Om ervoor te zorgen dat medewerkers bijvoorbeeld na twee keer een jaarcontract niet meteen weer op straat komen te staan, en dus nog een jaar langer de kans op werk hebben, worden de functies 'projectmedewerker' en 'projectleider' nu toegevoegd aan de bepaling over opeenvolgende contracten in de cao. Het oprekken van de ketenbepaling geeft in elk geval de kans op een jaar langer werk en is in die zin de kleinste van twee kwaden.

3. Hoe werkt het met een tijdelijke uitbreiding van een vaste aanstelling en de ketenbepaling?

Als je 6 keer een tijdelijke uitbreiding hebt gekregen bovenop je vaste aanstelling, dan heb je bij de 7^e tijdelijke uitbreiding - mits deze binnen 6 maanden na het aflopen van je tijdelijke uitbreiding ingaat - recht op een uitbreiding van je vaste aanstelling.

Als de laatste tijdelijke uitbreiding doorloopt na 36 maanden dan heb je recht op een uitbreiding van je vaste aanstelling.

Functieprofielen

4. Gaat het functieprofiel 'docent' verdwijnen?

Nee, het functieprofiel van 'docent' zal niet verdwijnen uit de cao.

5. Waarom worden de functieprofielen uitgebreid?

Omdat de sector kunsteducatie aan het veranderen is, ontstaat de behoefte aan andere medewerkers, zoals bijvoorbeeld projectmedewerker of projectleider. Deze functies komen steeds vaker voor in de sector. Daarom is het zinvol om voor deze functies een profiel met bijbehorende loonschaal in de cao op te nemen.

Bevoegdheden ondernemingsraad / personeelsvertegenwoordiging

6. Waarom worden de bevoegdheden van OR / PVT uitgebreid?

Er is een behoefte aan meer ondernemende organisaties in de sector. Hierbij vindt AVV dat de inspraak van de OR en PVT ook navenant groter moet zijn.

Overgangsregeling BWU

7. Waarom hebben nieuwe werknemers geen recht op de overgangsregeling BWU?

De BWU is in de cao van 2015-2016 afgeschaft vanwege de komst van de transitievergoeding in de Wet Werk en Zekerheid. De overgangsregeling BWU was een maatregel voor medewerkers die er door de nieuwe wetgeving op achteruit zouden gaan. Nieuwe medewerkers die vanaf 1 januari 2017 in dienst komen hebben echter alleen te maken met de nieuwe situatie. Daarom wordt voor hen de overgangsregeling niet meer van toepassing.

Sectorcommissie Ontslagvolgorde Kunsteducatie

8. Waarom wordt de SOK verlengd?

Het was de bedoeling om de sectorcommissie in december 2016 te evalueren. Het opzetten en instellen van de commissie heeft echter zoveel tijd in beslag genomen, dat de effectieve periode te kort is om de commissie goed te kunnen evalueren. Daarom is de eerste tussentijdse evaluatie vooruitgeschoven naar medio juni 2017 en de instelling van de SOK in ieder geval verlengd tot 1 januari 2018.

9. Hoe functioneert de SOK?

Op dit moment is het nog onduidelijk wat de gevolgen zijn van de nieuwe werkwijze met de sectorcommissie. Sociale partners hebben de indruk dat er meer gebruik wordt gemaakt van ontslagen via een vaststellingsovereenkomst. Bovendien lijken er minder kleine ontslagen plaats te vinden, maar we kunnen dit nog niet met zekerheid stellen.

Proeftuinen

10. Wat is de bedoeling van de proeftuinen?

Vorig jaar is een onderzoek uitgevoerd in de sector Kunsteducatie door Tilburg University. Uit dit onderzoek zijn een aantal conclusies gekomen, waarvan sociale partners het belangrijk vinden om daar verder onderzoek naar te doen. Dit onderzoek gebeurt door het experimenteren binnen organisaties met nieuwe of andere vormen van belonen, ondernemerschap, cultuurpool of ontwikkelen van zzp-arrangementen. Wanneer het nodig is om af te wijken van de cao Kunsteducatie zal dit gebeuren, na instemming van de Ondernemingsraad/PVT en toestemming van sociale partners.