

Eindrapportage AVV

Nieuwe cao

Kunsteducatie

29 oktober 2019, Utrecht



Auteurs

Anouk Menko
Merijn Hazeleger



Dit onderzoek werd uitgevoerd in opdracht van

AVV: De Democratische Vakbond



AVV: De Democratische Vakbond

© 2019 Labyrinth Onderzoek & Advies

Amerikalaan 203
3526 VD Utrecht

T: +31 (0)30 262 71 91

E: info@labyrinthonderzoek.nl

W: www.labyrinthonderzoek.nl

Alle rechten voorbehouden

Niets uit deze uitgave mag - door iemand anders dan de opdrachtgever - worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming.

Inhoudsopgave

1 Inleiding	4
1.1. Aanleiding	4
1.2. Doelstelling	4
1.3. Methode	5
2 Resultaten	6
2.1. Resultaat stemming	6
2.2. Redenen voor negatieve stem	6
2.3. Suggesties volgende cao	6
Bijlage 1: Open antwoorden	7

1

Inleiding

1.1. Aanleiding

AVV heeft een onderhandelaarsresultaat gesloten in de sector kunsteducatie.

AVV en Labyrinth Onderzoek & Advies hebben de belangrijkste punten van het onderhandelaarsresultaat via een internet-stemming aan zoveel mogelijk medewerkers van de sector voorgelegd. De stemming is door AVV uitgezet binnen de sector. De uitslag van de stemming (om precies te zijn de vraag of er meer mensen positief dan negatief stemmen) bepaalt in beginsel of AVV de cao zal ondertekenen.

1.2. Doelstelling

Labyrinth Onderzoek & Advies is zodoende gevraagd een stemming te doen onder werknemers van de sector kunsteducatie. De belangrijkste afspraken uit het onderhandelaarsresultaat hebben betrekking op:

- Loonsverhoging
- Looptijd nieuwe cao
- Minimumkarakter cao
- Nevenfuncties
- Loontabellen
- Eindejaarsuitkering 3,25 %
- Salarisdoorbetaling bij ouderschapsverlof
- Werken in het weekend
- Jubilea
- Woon-werkverkeer
- Werk-werkverkeer
- Tool: werkdruk en roostering
- 10% regeling
- Verlof voor mantelzorg
- Loondoorbetaling bij ziekte
- Relatiebeding
- Verlof voor kaderleden
- Verrekening transitievergoeding
- Afspraken omtrent zzp'ers

1.3. Methode

Om de mening van werknemers over bovenstaande onderwerpen te achterhalen heeft Labyrinth Onderzoek & Advies een online vragenlijst geprogrammeerd. Er zijn twee routes via welke medewerkers van de sector kunsteducatie konden stemmen:

1. **Route voor nog niet geregistreerde medewerkers van de sector kunsteducatie:** Op avv.nu/stem-ke konden werknemers alle informatie vinden over de afspraken uit het onderhandelaarsresultaat. Met een knop op deze pagina konden zij zich registreren. Na registratie, moesten zij een verificatiecode invullen, die per sms aan hen was verzonden. Daarna werden zij doorgeleid naar de stemming bij Labyrinth.
2. **Route voor medewerkers van de sector kunsteducatie die zich al eerder voor het cao-panel hebben geregistreerd:** Zij kregen een mail van AVV met een persoonlijke stem-link. Zij logden met deze link automatisch in op hun persoonlijke informatiepagina. Op deze informatiepagina stond alle informatie over de gemaakte afspraken uit het onderhandelaarsresultaat. Op deze pagina konden zij met een knop naar de stemming bij Labyrinth, maar pas nadat zij hun telefoonnummer hadden opgegeven en de verificatiecode hadden ingevuld, die per sms aan hen was verzonden.

Door gebruik te maken van deze persoonlijke, unieke omgeving, kan er per registratie maar één keer gestemd worden. Men kon zich aanmelden om te stemmen van 8 oktober 2019 tot en met 21 oktober 2019. Doordat er wat technische problemen waren aan de start is er uiteindelijk besloten om de stemming een week langer open te laten staan waardoor er gestemd kon worden tot 28 oktober 2019.

De stemming bestond uit een aantal korte vragen. De eerste vraag was: *“Stem je voor, neutraal of tegen de gemaakte afspraken?”*. Hierbij kon de respondent kiezen tussen voor de gemaakte afspraken, tegen de gemaakte afspraken of neutraal tegenover de gemaakte afspraken. Indien men neutraal heeft gestemd, is de stem niet meegenomen in de uiteindelijke afweging van het percentage voor- en tegenstemmers. De neutrale stemmer legt zich dan ook neer bij het meerderheidsoordeel van de voor- en tegenstemmers. Dit is uitdrukkelijk op de stemsite en in de vragenlijst vermeld.

Indien men aangaf tegen de gemaakte afspraken te zijn kreeg men de volgende vraag: *“Zou je hieronder willen aangeven, wat voor jou de belangrijkste reden is waarom je tegen hebt gestemd?”*.

Vervolgens is aan alle respondenten gevraagd om suggesties achter te laten voor een volgende cao. Deze laatste twee vragen waren beide open vragen.

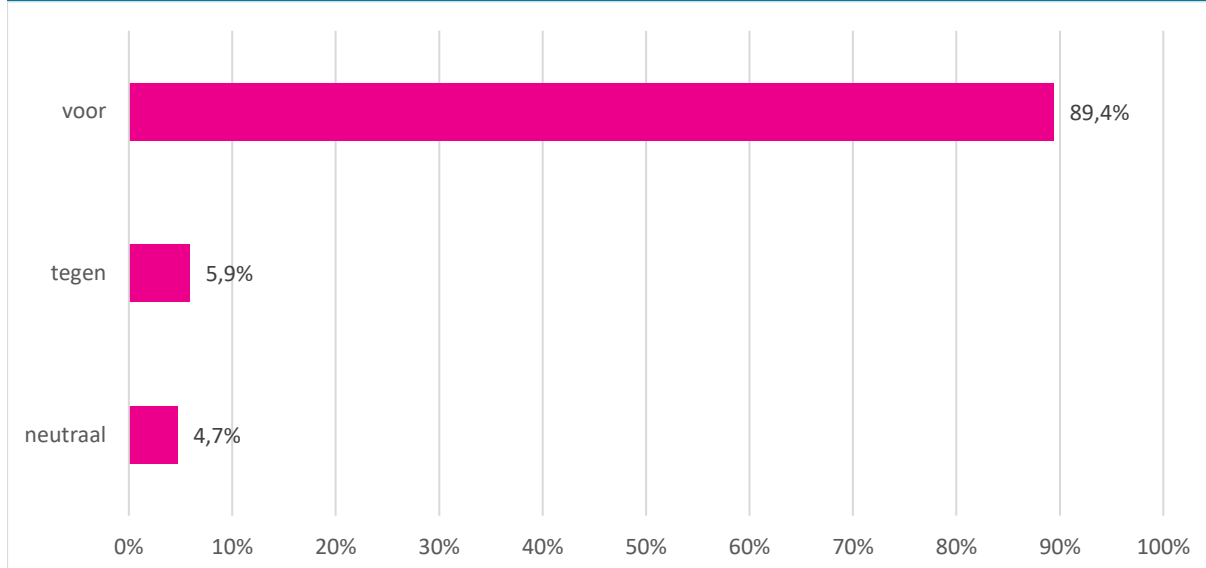
2

Resultaten

2.1. Resultaat stemming

Er zijn 76 respondenten (89,4%) die positief hebben gestemd, 5 respondenten (5,9%) die negatief hebben gestemd en 4 respondenten (4,7%) die neutraal hebben gestemd. De resultaten zijn weergegeven in figuur 1.

Figuur 1: Wat vind je van de gemaakte afspraken voor de nieuwe cao kunsteducatie? Stem je voor of tegen (n= 85)



Bron: Labyrinth Onderzoek & Advies 2019

2.2. Redenen voor negatieve stem

De 5 respondenten die een negatieve stem hebben uitgebracht, is middels een open vraag gevraagd waarom ze tegen de gemaakte afspraken zijn. Er worden vooral vraagtekens gezet bij de eindejaarsuitkering en de doorbetaling bij ziekte. In tabel 1 in bijlage 1 is deze toelichting te vinden.

2.3. Suggesties volgende cao

Er zijn suggesties voor een volgende cao gegeven door 29 respondenten. Er wordt benadrukt dat er nog steeds loonsverhoging gewenst wordt. Daarnaast werd er gevraagd om betere voorwaarden omtrent ouderschapsverlof en reiskostenvergoeding. Zie tabel 2 in bijlage 1 voor een overzicht van alle toelichtingen.

Bijlage 1: Open antwoorden

Tabel 1: Toelichting negatieve stem

Voor kunstvakdocenten werkzaam in het onderwijs is dit geen goede cao. Niets is er geregeld over werken omtrent pauzes, goede voorbereidingstijd. Het werkveld is snel veranderd. Kunstvakdocenten kunnen met de huidige cao niet voldoende de kost verdienen. Loonsverhoging is wasse neus. Je betaalt het gedeeltelijk met je eindejaarsuitkering! Van 5 naar 3,25. Dus die loonsverhoging is niet 3 maar 1,25. Veel te weinig. Einde jaarsuitkering naar 3,5 i.p.v. 5. Je betaalt gedeeltelijk je eigen loonsverhoging. Dus geen

Niet eens met de nieuwe regeling doorbetaling bij ziekte. Dat zou extra straf betekenen bij mensen die aan een ernstige ziekte lijden. Wat bij als? Of herstel na kanker. Schandalig!

Het feit dat de Cao kunsteducatie gecombineerd wordt met die van de bibliotheken; handig voor werkgevers maar het is wat mij betreft appels en peren combineren!

Er zouden flink wat verbeteringen zijn maar ik vind een verlaging van de eindejaarsuitkering en een snellere teruggang in salaris bij langdurige ziekte geen verbetering. Alle andere zgn. Verbeteringen worden al bij mijn werkgever toegepast behalve de salarisdoorbetaling bij ouderschapsverlof.

De loondoorbetaling bij ziekte en hoe weet je zeker dat de eindejaarsuitkering in je loon verwerkt wordt.

Tabel 2: Suggesties voor een volgend cao

Werktijden loonontwikkelingen

Transparantie en duidelijkheid over het gebruik van niet-lesgebonden uren. Het voorstellen van een zodanige structuur dat het een "gelijk speelveld" wordt voor alle docenten. Daarnaast mag het geen koevoet worden voor de werkgever (deeltijdontslag op basis van Nlu, tekort aan Nlu uren meenemen naar volgend jaar, enz.)

Toch naar één gebouw van salarisschalen.

Studiekostenregeling weer terug

Salarisdoorbetaling tijdens ouderschapsverlof naar 50%

Reistijd als werktijd (nu staat het genoemd als het werk aansluitend is) ook als er veel tussenuren zijn (bv 's ochtends muziek op de basisschool en veel later op de dag op de muziekschool) zou ik reistijd (van werkplek naar werkplek) als werktijd willen zien. Concurrentiebeding afschaffen voor iedereen.

Reiskosten OV en EV, jaarlijkse salarisverhoging, eindejaarsuitkering

Redelijke minimum vergoeding per uur inclusief voorbereidingstijd voor ZZP'ers. Zodat de markt (concurrentie) gezond blijft en ZZP'ers niet tegen een te laag tarief gaan werken. Dat ook ZZP'ers de mogelijkheid krijgen een eigen sociaal vangnet te organiseren. En, waar ik me zorgen over maak, wanneer is er sprake van verkapt dienstverband en wat heeft dit voor gevolgen voor onze sector in de toekomst? Gevolgen voor kunstcentra en gevolgen voor de zzp'er?

Recht om niet bereikbaar te zijn. Verlofregeling voor vaders.

Persoonlijk keuze budget

Overwerkvergoedingen. Dat het niet vanzelfsprekend is dat je in de weekenden werkt tegen zelfde tarief als je door de weeks ook al 40 uur werkt.

Ouderschapsverlof en compensatie voor 'loze uren' dwz de tijd die er is tussen 2 opdrachten. Nu is dat in werkwerk vergoed maar dit is soms slechts kort en moet je alsnog uren wachten tussen klussen door. Hoe hier iets tegen te doen

Opkomen voor arbeidsvoorwaarden zzp'ers mbt ziekte, verlof en pensioenopbouw. Wat betreft loondienstverbanden moet men opkomen voor het percentage voorbereidingstijd, dit mag niet omlaag gaan.

Nieuwe regeling doorbetaling bij ziekte

Niet meer per uur uitbetalen maar gewoon per werkdagen, waarbij uitvoering en voorbereiding plus de pauzes als integraal onderdeel verbonden zijn. Werk je in het onderwijs dan horen daar ook voorwaardes bij gehanteerd in het onderwijs! Betere betaling.

Loonsverhoging/indexatie Kort zorgverlof Ouderschapsverlof

Loonsverhoging + jaarlijkse indexering op loon eindejaarsuitkering verhogen naar 8% fietsplan t.b.v. Bevorderen gezondheid en milieu

Loonsverhoging

Loondoorbetaling bij ziekte. Werkbehoud en bescherming

Ik vind het belangrijk dat rekening gehouden wordt met de ouder wordende docent. De druk wordt steeds hoger en er wordt geen rekening meer gehouden met dat bijvoorbeeld een oudere dansdocent geen 9 uur dansles aan een groep op een dag kan geven, of een oudere muziekdocent geen 9 uur op een dag muziek les kan geven aan groepen kinderen.

Ik vind dat er een te groot verschil is tussen beloningen van 1. Management t.o.v. Uitvoerend (docenten/coördinatoren enz.) En van 2. Ondersteunend (facilitair) t.o.v. Uitvoerend (docenten/coördinatoren enz.)

Het relatiebeding ook voor zittende werknemers schrappen. Deze hebben ook vaak kleine contracten. Waarom zou de werkgever willen voorkomen dat deze werknemers elders nog iets meer inkomen kunnen verwerven?

Garantieregeling bij terugloop leerlingen in muziekonderwijs en eindelijk echt fatsoen in de ZZP sfeer, want terug naar de 19e eeuw kan echt niet!

Functieomschrijvingen laten aansluiten. Nu in ons bedrijf (combi theater/kc) bestaan meeste functies niet in cao.

Fietsvergoeding

Dit is niet specifiek een arbeidsvoorwaarde. Maar ik wil dit graag met jullie delen. Namelijk een betere controle op het juist hanteren van het functiehuis in de CAO (profielen versus functies) bij SKVR.

De verhouding tussen lesgebonden/niet lesgebonden uren

De tijd in kaart brengen die je besteed aan voorbereiden inhoudelijk maar ook praktisch in het lokaal. Maar daar wordt aan gewekt begrijp ik.

Aandacht voor (te) hoge werkdruk en zorg voor scholing personeel



Labyrinth Onderzoek & Advies

Labyrinth is een full-service onderzoeks- en adviesbureau dat bestaat uit een uitstekend op elkaar ingespeeld team van specialisten met ruime ervaring op diverse onderzoeksterreinen. Zo is Labyrinth actief binnen verschillende maatschappelijke werkvelden, zoals diversiteit, migratie, integratie, leefbaarheid, sociale veiligheid, wonen, zorg & welzijn, arbeidsmarkt en jeugd. Labyrinth weet hierbij als geen ander iedereen te bereiken, ongeacht taal, achtergrond en sociaaleconomische status. Niet praten óver hen, maar mét hen, is daarbij de visie.